



# Herb Ritts

## »Variants«

Ausstellung vom 17. Oktober bis 5. Dezember 2015

CAMERA WORK · Kantstraße 149 · 10623 Berlin

Öffnungszeiten: Dienstag – Samstag · 11–18 Uhr

Die Ausstellung gibt einen umfassenden Einblick in das beispiellose Schaffenswerk von Herb Ritts, der als einer der bedeutendsten Fashion-, Porträt- und Celebrity-Fotografen der Geschichte gilt.

Herb Ritts hat in seiner über 20-jährigen Karriere als Fotokünstler mit allen bedeutenden Persönlichkeiten der Popkultur in den 1980er- und 1990er-Jahren zusammengearbeitet. Unter den ausgestellten Arbeiten befinden sich unter anderem die berühmt gewordenen Porträts von David Bowie, die stilistisch anspruchsvollen Inszenierungen von Topmodels wie Naomi Campbell, Cindy Crawford, Kate Moss und Claudia Schiffer sowie die bekannten Porträts von Hollywood-Stars wie Drew Barrymore und Philip Seymour Hoffman. Mit großem Einfühlungsvermögen und seiner stilistischen Sicherheit im Einsatz von strengen Formen, die eine monumentale Sinnlichkeit bewirken, schuf Herb Ritts zeitlose Ikonen und beeinflusste mit seiner innovativen Bildsprache eine ganze Generation von Fotokünstlern. Sand, Meer, Himmel und oftmals unheilvolle, dramatische Schatten sind die Hintergründe, vor denen Herb Ritts seine perfekten Lichtskulpturen inszeniert. Häufig sind seine Arbeiten in der Umgebung von Los Angeles entstanden, wo er im Nachbarhaus des Schauspielers Steve McQueen aufgewachsen ist. Mit formaler Strenge sowie subtiler Erotik komponierte der »Meister der lasziven Pose« Schwarz-Weiß-Werke von unverwechselbarer Eleganz.

Die Meisterwerke von Herb Ritts zählen zu den Ikonen in der Fotokunst, demonstrieren eindrucksvoll seine zeitlose Ästhetik sowie wegweisende Bildsprache und erzielen heute auf internationalen Auktionen Rekordergebnisse von über 100.000 Euro. Auch wenn diese berühmten Arbeiten den Weg in die Kunstgeschichte gefunden haben, so entstanden bei den jeweiligen Fotoshoots mit den Persönlichkeiten weitere Arbeiten, die teilweise nie veröffentlicht wurden. CAMERA WORK freut sich insbesondere, auch eine Auswahl dieser Arbeiten exklusiv präsentieren zu dürfen, die aus einer omnipräsenten Bildikone eine spannende Serie werden lassen.

Alle ausgestellten und zum Verkauf stehenden Arbeiten von Herb Ritts sind zu Lebzeiten von Herb Ritts entstanden und von Herb Ritts oder Mark McKenna (Direktor der Herb Ritts Foundation) signiert.

## **Herb Ritts**

Als Mode-, Celebrity-, Porträt- und Aktfotograf gelang dem im Jahr 1952 geborenen Herb Ritts im Alter von 26 Jahren der internationale Durchbruch. Seine zunächst privaten Aufnahmen des jungen, Kraft strotzenden, aber noch relativ unbekannteren Richard Gere beim Reifenwechsel, begründeten seine Karriere als Ikonenfotograf der Popkultur. Die Bilder sind eine Sensation und lösen aufgrund ihrer kraftvollen Ästhetik vielfache Begeisterung aus. Dies sollte der Grundstein seiner internationalen Karriere sein. Herb Ritts hat mit seinen Modestrecken in den 1980er- und 1990er-Jahren entschieden die Ästhetik von Zeitschriften wie »Vogue«, »Vanity Fair« oder »Interview« geprägt. Seine Werbekampagnen für Unternehmen wie Calvin Klein, Armani oder Gap prägten sich unmittelbar ein. Aber auch Musikvideos für Madonna, Michael Jackson, Janet Jackson, Shakira oder insbesondere Chris Isaaks legendäres Video zu »Wicked Game« gehören zu seinem beispiellosen Werk. Herb Ritts' Arbeiten wurden in zahlreichen Einzelausstellungen weltweit präsentiert, darunter unter anderem im Guggenheim Museum in New York, im J. Paul Getty Museum in Los Angeles sowie im Museum of Fine Arts in Boston. Herb Ritts verstarb 2002 im Alter von 50 Jahren.