



CAMERA WORK präsentiert:

## DAVID DREBIN

27. November 2010 – 15. Januar 2011 in der Galerie CAMERA WORK

Öffnungszeiten: Dienstag – Samstag 11:00 – 18:00 Uhr

David Drebins Photographien sind episch, dramatisch und vor allem cineastisch. Sein Werk ist eine einzigartige Kombination aus voyeuristischem und psychologischem Blick. Der Photograph bietet dem Betrachter einen aufregenden Einblick in die Gefühle und Erfahrungen der Protagonisten seiner Bildwelten. Als gigantische Kulissen dienen ihm vorwiegend Nachtaufnahmen von glitzernden Metropolen wie New York, Hong Kong oder San Francisco. Mit ihren imposanten Wolkenkratzern bilden sie für den Betrachter eine nahezu unendliche Imaginationsfläche. So ist es nur konsequent, dass Drebin den Betrachter als Voyeur mit in die Apartments blicken lässt, in denen er glamourös wie sexy attraktive Frauen geheimnisvoll in Szene setzt.

Drebins Intention ist es, den Betrachter aus dem Regelwerk des Alltags zu befreien und ihm Glauben, Gefühl und Menschlichkeit wiederzugeben. Die unverwechselbare Bildspannung entsteht durch die Kombination von Themen wie Humor, Liebe oder Sex aber auch Einsamkeit und Melancholie. Die Großstadtpanoramen, in ihrem Format eine Hommage an das Kino, dienen als Bühne für selbstbestimmte, selbst in ihrer Trauer heroische Frauen. Drebin lässt den Betrachter Teilhaben an ihren Sehnsüchten, Träumen und Hoffnungen. Er nähert sich ihnen stets mit großem Respekt und ihm gelingt es, Momente voll ergreifender Intimität und fesselnder Innigkeit einzufangen.

Nachdem David Drebin im Jahr 1996 die Parsons School of Design in New York City erfolgreich beendet hat, machte er sich rasant einen Namen als international erfolgreicher Werbe- und Modephotograph. Zu den vielen Bewunderern seines Werks gehören Persönlichkeiten wie Ben Stiller oder Sir Elton John. Bereits im Jahr 2005 hatte Drebin seine erste Einzelausstellung bei CAMERA WORK. 2007 folgte ein umfangreicher Bildband unter dem Titel „Love And Other Stories“. Unter dem Titel „Dreamscapes & Girls“ bietet eine zweite Publikation einen exemplarischen Überblick zum Werk des Künstlers aus den Jahren 2000 bis 2009. Insgesamt 52 Photographien zeigen die

Vielfältigkeit im Werk des Künstlers. Stadtansichten und Modephotographien werden durch Panoramasaufnahmen von Capri oder auch der majestätischen Küste bei der italienischen Stadt Amalfi ergänzt.